

自然の音を ひびき聴く

フィールド
レコーディング
ワークショップ

ネイチャーサウンドアーティストの
ジョー奥田氏をお迎えして
フィールドレコーディングの
ワークショップを開催します。

3/30 2019 14:00 - 18:00
土 八王子・月舞台+長沼公園

主催：自然のひびきを聴く会（日本サウンドスケープ協会ワーキンググループ）

「屋久島」「奄美大島」「東京の森24時間」などの自然音CDを制作し、自然音録音家として名高いジョー奥田氏を講師をお迎えして行う、奥多摩と八王子市街を望む多摩丘陵の都立長沼公園をフィールドにした自然音録音ワークショップ。フィールド録音の後、公園に隣接する、建築家落合俊也氏の実験的作品住宅「月舞台」で座学と懇親会を行います。自然の音に関心のある方、フィールドレコーディングに興味のある方、録音経験の有無に関わらず、多くの皆様のご参加をお待ちしています。



音楽プロデューサー、ネイチャーサウンドアーティスト。屋久島、奄美大島、東京明治神宮の森24時間など、自然をテーマとしたフィールドレコーディングによる記録と創作活動を続ける。パインラールマイクと最高品位のデジタルレコーダーで世界各地の自然を録音・ミックスして新たな自然の音世界をクリエイト。その驚異的な臨場感と独自の世界観は各方面で高い評価を得ている。失われゆく自然環境の実態に危機感を持ち、無関心になっている人々の心にさらなる危機感を持つ。時代の目撃者として残された美しい自然を音の記録として、七世代先へ伝えてゆくことをライフワークとする。

ジョー奥田氏

概要・申込方法

日時：2019年3月30日（土）

14時～17時（ワークショップ）

17時～18時（懇親会）

会場：八王子・月舞台+長沼公園

集合：月舞台

参加費：一般・協会員3000円（含懇親会費）

学生2500円（含懇親会費）

定員：25名

申込み：詳細・申込ページで（25日締切）

問合せ：k24@snow.ocn.ne.jp（兼古）

主催：自然のひびきを聴く会

（日本サウンドスケープ協会ワーキンググループ）

企画：岡田晴夫&自然のひびきを聴く会

協力：森林・環境建築研究所「月舞台」

Sound Lab.（パイオニア株式会社）

鷲野宏デザイン事務所

月舞台アクセス

八王子市絹ヶ丘3の40の10（京王線長沼駅よりタクシーで約10分。京王線北野駅北口3番バス停から京王バス乗車、野猿峠下車徒歩7分。）



詳細・申込ページはこちら



<https://soundscape-j.org/wg/190330.html>