

目次

巻頭言	宇宙のサウンドスケープ	平松幸三..... 4
特集1	2017年度シンポジウム報告「いわてのサウンドスケープ」	
第1部	誰かに聴かせたい“いわての音風景”紹介	船場ひさお..... 5
第2部	講演：「匠が語るいわてのサウンドスケープ」	
	「南部鉄器とサウンドスケープ」	田山貴紘..... 9
	「ホームスパンの匠を感じるサウンドスケープ」	舞良雅子..... 12
	「南部杜氏が語る酒造りのサウンドスケープ」	久慈浩介..... 14
第3部	パネルディスカッション	
	パネル 田山貴紘×舞良雅子×久慈浩介×木村直弘	..... 16
	コーディネータ 船場ひさお	
特集2	2018年度シンポジウム報告「今、京都から再び」	
	理事長挨拶「25周年を迎えて」	鳥越けい子..... 24
	基調講演：「音響史の中のサウンドスケープ」	平松幸三..... 27
	講演：「音風景100選による都市再生」	鳥越けい子／安本義正..... 34
	「京都の景観とサウンドスケープ」	曾和治好／岩村謙次..... 41
	「サウンドスケープはどこに向かうか」	若尾裕..... 45
論文		
	査読論文：「きくこと日記」の長期継続における学びの構造と教材性 小学生を対象とした事例の質的分析	神林哲平..... 51
	査読論文：経験抽出法に基づく音環境体験の時空間的記述に関する研究	堤遼、佐久間哲哉..... 60
	査読なし論文：梵鐘におけるうなりの発生性状に関する研究－真栄寺の梵鐘を例にして－	塩川博義..... 73
書評		
	田中雄二著『エレベーター・ミュージック・イン・ジャパン－日本のBGMの歴史』	池村弘之..... 76

B S N新潟放送・金坂清則制作著作『新潟放送ラジオ朗読番組記念CD「イザベラ・バードが見た明治の新潟」』	平松幸三..... 80
宮里千里制作『琉球弧の祭祀—久高島 イザイホー』	平松幸三..... 82

報告

2018 年度春季研究発表会	箕浦一哉・小菅由加里..... 83
2018 年度秋季研究発表会	上野正章・須古泰志..... 87

国際ワークショップ

Murin-an Soundscapes - A workshop on sonic experiences in a Japanese garden	Gunnar Cerwén..... 92
---	-----------------------

例会

伊賀上野のミュージックサイレンを聞く会	上野正章..... 104
水系と音風景が繋ぐ善福寺池と小菅村	鳥越けい子..... 106
伊賀上野と浜松～ミュージックサイレンを捉える視点	兼古勝史..... 108

ワーキンググループ

2018年 震災プロジェクト活動報告	川崎義博・箕浦一哉..... 115
サウンドスケープ・デザイン・ラボ・ワーキンググループ活動報告	鷺野宏..... 118
ワーキンググループ「自然のひびきを聴く会」活動報告	兼古勝史..... 120
2017 年度まち・音・ひと・ねっとワーキンググループ活動報告	小菅由加里..... 124

海外との交流報告

韓国サウンド・スタディーズ・ワークショップ／台湾聲景協會総会	平松幸三..... 127
--------------------------------	---------------

編集後記

\*\*\*\*\*