

目次

特集 2016年度シンポジウム報告「東京水系のサウンドスケープ」	
イントロダクション 「名橋たちの音を聴く」	驚野 宏4
基調講演 「『世界の調律』再考：武蔵野三大湧水池から」	鳥越けい子5
話題提供 「東京水系の歴史と場所性」	神谷 博10
話題提供 「東京の水辺街づくり —現在とこれから—」	高見公雄11
公開研究会「サウンドスケープが拓く研究の地平」	
サウンドスケープ研究の発信に向けて：音環境政策を中心に 音環境政策における環境の文化性と市民の主体性に根ざした統合的な スキームの構築」に関する研究構想の紹介	箕浦一哉18
サウンドスケープ概念を適用した生態系評価に関する基礎的考察	大門信也20
ラジオ・テレビ・放送～日常のアーカイブ：	相野田幸司23
イヤーウィットネス調査のフィールドとしてのテレビ放送番組	兼古勝史24
サウンドスケープと日本サウンドスケープ協会をめぐる雑感	平松幸三27
「サウンドスケープが拓く研究の地平」への話題提供	鳥越けい子31
書評	
神林哲平著作2点、『音の教育がめざすものは何か—サウンド・ エデュケーションの目標と評価に関する研究—』、『きくことか らの学び』	今田匡彦33
J. スターン著、中川克志、金子智太郎、谷口文和訳、 『聞こえくる過去』	平松幸三35
柳沢英輔制作、Sublime Frequencies からリリースされた 柳沢英輔の新録音『ベトナム中部高原バナ族の音楽』	福島恵一38
エッセイ	
エジプトの鐘—踏切の音	平松幸三41
レポート	
2016年度まち・音・ひと・ねっとワーキンググループ	小菅由加里、兼古勝史43
2017年度例会「秋を聴く 金沢・寺町あたりで耳を 澄まして」	白木裕也、土田義郎46
2017年度春季研究発表会	箕浦一哉50
編集後記	
