

基調講演 — とりこえ けいこ
鳥越けい子



サウンドスケープ研究&デザイン
青山学院大学総合文化政策学部教授

1955年東京生まれ。「サウンドスケープ(音の風景)」から「形あるもの・見えるモノを超えた環境文化」の保全と創造をテーマに、都市をめぐる各種のプロジェクトを展開しつつ、新たなデザイン理論の構築に取り組んでいる。著書に『サウンドスケープ:その思想と実践』他。現在、日本サウンドスケープ協会理事長。

話題提供 — かみや ひろし
神谷 博



水みちデザイナー
法政大学兼任講師

1949年東京生まれ。野川の湧水保全活動に携わって40年、東京都野川流域連絡会座長、多摩川流域懇談会運営委員長、水みち研究会代表などを務めている。現職として、法政大学兼任講師(環境生態学)、景観アドバイザー(新宿区、千代田区、板橋区、渋谷区他)。共著として「井戸と水みち」「雨の建築学」他。

話題提供 — たかみ きみお
高見公雄



都市デザイン研究
法政大学デザイン工学部教授

1955年神奈川生まれ。東京藝術大学美術学部建築科、同大学院卒。株式会社日本都市総合研究所にて30年余北彩都あさひかわなど全国の都市拠点開発、景観法制定など都市整備施策立案に従事。現在、都市環境デザイン会議理事、東京都景観審議会計画部会専門員他。

イントロダクション — わしの ひろし
鷺野 宏



アートディレクター
都市楽師プロジェクト主宰

1974年埼玉生まれ。芝浦工業大学(曾根幸一・環境設計研究室)卒。代議士秘書を経て、2007年にデザイン事務所を設立。音・音楽をきっかけとして「その場らしさ」を共有していくためのプログラムを企画・展開する「都市楽師プロジェクト」を主宰。

司会 — よしなか あつし
吉仲 淳



作曲家
青山学院大学教育人間科学部准教授

国立音楽大学卒業後、Longy School of Music、California Institute of The Arts修了。帰国後、作曲家として活動するとともに、芸能プロダクションでのタレント養成をはじめ、幼稚園から大学までの様々な教育現場において実践を重ねる。2012年~2013年には、Simon Fraser Universityに客員研究員としてSound Educationの研究を行った。

会場 — **青山学院アスタジオ**

東京都渋谷区神宮前5-47-11
東京メトロ [表参道駅] より徒歩5分。
駅 B2 出口より渋谷方向へ。
Found MUJI (旧 無印良品) を右折。
直進し左手。

